

ГЛАВА 7: КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО КАТА

§ 1: КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО КАТА.

Статья 7.1: КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО КАТА.

Судейство ката основывается на трех различных критериях:

° 1. **Основное выполнение.**

Соблюдение критериев основного выполнения является необходимым для того, чтобы выполнение ката считалось приемлемым. Это позволит судьям на первый взгляд оценить выполнение.

° 2. **Продвинутое выполнение.**

Соблюдение критериев продвинутого выполнения является необходимым для того, чтобы улучшить восприятие ката. Это позволит судьям изменить в лучшую сторону оценку выполнения.

° 3. **Допущение неточностей или ошибок.**

Допущение неточностей или ошибок снизит оценку судьями выполнения ката. Снижение будет пропорционально серьезности и количеству неточностей или ошибок.

Статья 7.2: БАЗОВЫЕ КРИТЕРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ КАТА.

Следующие основные пункты должны присутствовать в каждом выполнении ката:

° 1. Определенная последовательность движений и техник Ката.

Ката - выполнение определенной последовательности техник Сётокан.

Для каждого ката техники и их последовательность строго определены.

Выполнение ката должно четко демонстрировать требуемую последовательность и предписанные техники.

° 2. Демонстрация соответствующего понимания порядка движений и техник Ката.

° 3. **3 фундаментальных критерия для правильного выполнения техник Сётокан, а именно:**

- контроль Кимэ;
- контроль напряжения и расслабления;
- контроль скорости.

Статья 7.3: КРИТЕРИИ ПРОДВИНУТОГО ВЫПОЛНЕНИЯ КАТА.

Судьи отмечают определенные пункты и степень трудности выполняемого ката. Судейство будет основано на:

° 1. Уровне технического мастерства, показанном спортсменом:

- направление движений;
- стойки;
- координация;
- стабильность.

° 2. **Степени усилий и решительности,** предпринимаемые спортсменом при выполнении Ката:

- повороты головы;
- совершенство;
- гармония;
- дыхание;
- эмбусэн.

° 3. **Боевом отношении участника:**

- остановки; -киай; -боевой дух; -концентрация взгляда (Чакуган).

° 4. **Артистизме и элегантности выполнения:**

- ритм; -церемониал (Рейги).

Статья 7.4: ДОПУЩЕНИЕ НЕТОЧНОСТЕЙ ИЛИ ОШИБОК.

Как третий критерий для принятия решения судья отмечает неточности или ошибки.

° 1. **Ошибка (mistake)** -это:

- неправильная последовательность техник, потеря равновесия;
- невыполнение предписанной техники (пропуск элементов);
- выполнение непредписанной техники (лишние элементы).

° 2. **Неточность (error)** - неправильное выполнение предписанной техники или комбинации техник, незначительная потеря равновесия.

◦ 3. Участники, которые выполнили не то kata, которое объявил Рефери, дисквалифицируются. Если упал пояс участника – он дисквалификация.

Статья 7.5: РЕШЕНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ОСТАНОВКИ ПРИ ФЛАЖКОВОЙ СИСТЕМЕ.

◦ 1. Когда один из участников останавливается не в состоянии завершить Ката, а другой завершает выполнение без существенных ошибок или неточностей, последний становится победителем встречи. В случае если оба соперника останавливаются и не в состоянии завершить kata, оба будут дисквалифицированы.

§ 2: МЕТОДЫ СУДЕЙСТВА ВСТРЕЧИ ПО КАТА.

Статья 7.6: СУДЕЙСТВО ВСТРЕЧИ ПО КАТА.

Судейство встречи по ката производится судейской бригадой. Статья 7.7: СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА ДЛЯ КАТА.

◦ 1. судейская бригада для встречи по Ката по флагковой системе состоит из одного Рефери и четырех Угловых Судей.

◦ 2. судейская бригада для встречи по Ката по системе баллов состоит из одного Рефери и шести Угловых Судей.

◦ 3. Их позиции соответствуют схеме в Приложении VI.

Статья 7.8: МЕТОДЫ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ - ФЛАЖКОВАЯ СИСТЕМА.

- После завершения Ката, Рефери должен запросить решение Угловых судей. Затем Угловые судьи немедленно показывают свое решение, поднимая флагжи соответствующим образом (см. Приложение II).

- Затем Рефери примет решение по большинству на основании таблицы судейства (см. Приложение V).

- Рефери объявит победителя, поднимая флагжок с цветом победителя. Когда получается ничья, Рефери должен показать это скрещенными над головой флагжками.

Статья 7.9: МЕТОДЫ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ - СИСТЕМА БАЛЛОВ.

- После завершения Ката, Рефери должен запросить решение Угловых судей. Затем Угловые судьи немедленно поднимают таблички со своими оценками.

- Секретарь вычисляет окончательную оценку следующим образом: из семи полученных оценок наиболее высокая и наиболее низкая отбрасываются, а пять оставшихся суммируются.

Статья 7.10: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РЕФЕРИ В СОР - ЯХ ПО КАТА.

- ° 1. Только Рефери имеет право вести встречу по Ката.
- ° 2. Рефери имеет права и обязанности, изложенные в ст. 3.5: "Права и обязанности Рефери".
- ° 3. В начале выступления Рефери занимает свою позицию в определенном месте в передней части за пределами площадки.
- ° 4. В течение выступления Рефери оценивает выполнение Ката, руководствуясь Критериями для принятия решения в поединке по Ката (Глава 7, § 1)
- ° 5. Когда выполнение Ката закончено, Рефери дает достаточно времени Угловым судьям для принятия решения.
- ° 6. Рефери объявляет решение как описано в Ст. 6.8: «Начало и окончание встречи по индивидуальному Ката - система баллов».

Статья 7.11: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УГЛОВЫХ СУДЕЙ В СОРЕВНОВАНИЯХ ПО КАТА.

- ° 1. Угловые Судьи имеют права и обязанности, изложенные в Ст. 3.6: "Права и обязанности Угловых Судей".
- ° 2. Угловые Судьи в начале встречи занимают свои позиции в определенном месте за пределами площадки.
- ° 3. В течение выступления спортсменов угловые судьи оценивают выполнение Ката, руководствуясь Критериями для принятия решения в соревнованиях по Ката (Глава 7, § 1)
- ° 4. Когда Рефери запрашивает решение, все Угловые судьи должны поднять свои флагги или таблички с оценками одновременно.

Рефери поднимает таблички с оценками одновременно с судьями, а решение при ГОХАКУ выносит, показывая его флагками, после того как сформирует общее мнение на основании оценок судей.