

КАТА – РИТМ, КИАЙ

Наименование ката	Кол-во движений	Первый киай	Второй киай	Отличительные особенности
ХЕЙЯН НИДАН	26	11	26	7, 8 Ёко гери + уракен (дзедан)
ХЕЙЯН САНДАН	20	10	20	12, 14, 16, Фумикоми + татэ уракен учи
ХЕЙЯН ЁНДАН	27	13	25	13, 15, 18 Коса дачи, мае гери (дзедан)
ХЕЙЯН ГОДАН	23	12	19	3, 6, 19, 21,23 Мизу нагарэ, прыжок, два последних движения
ТЕККИ ШОДАН	29	15	29	Стойка, стопы на полу, локти, перемещение в киба дачи, повороты верхней части тела, сохраняя стойку.
БАССАЙ ДАЙ	42	19	42	Разрушение (проникновение) в крепость. Разрушение защиты.
КАНКУ ДАЙ	65	15	65	Созерцание небес, перемещение во многих направлениях.
ЭНПИ	37	15	36	Полет ласточки. Быстрая смена направления движений.
ДЖИОН	47	17	47	Имя китайского мастера, очень сильное ката, много движений из ката серии Хейан.
ХАНГЕТСУ	41	11	40	Стойка Хангетсу дачи, дыхание, работа Хара.